

## ELS “NINOTS MIRONIANS” SERAN DESTRUÏTS

Un camió de l'Ajuntament amb una ordre de treball firmada per l'alcalde, Fran Morancho, se'ls va endur el dijous 28 d'abril. Se'ns va comunicar que era una petició de la família Miró. Anteriorment, el juny de 2008, ja van fer un intent demanant la seva destrucció. Aleshores, Miquel Anguera i Brú, primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament (i alcalde quan va ser possible la creació del Centre Miró, el 2004), va poder aturar aquella petició amb l'argument que el “Ninots mironians” s'havien creat formant part del “Centenari Miró” (1993), que havien rebut el vist-i-plau de la filla del pintor, M. Dolors Miró i que constaven en el llibre d'actes del Centenari elaborat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Eren el resultat d'un treball de Joan Baixas, Alfred Casas i Martí Doy, més els nens i nenes de Mont-roig que els van pintar al pati de l'escola el juliol de 1993 en una acció que, sens dubte, hagués entusiasmat Miró, i que, a hores d'ara, ja formen part del patrimoni i la cultura popular de Mont-roig. Això es vol destruir?

**CENTRE MIRÓ**  
Església Vella, Mont-roig 

C. Major, 2 Mont-roig del Camp 977 837 337 martirom@martirom.cat

CATALÀ | CASTELLÀ | ANGLÈS | FRANCÈS

roig blau verd groc negre

Inici

Mont-roig del Camp

Joan Miró

Centre Miró

Itinerari ("3MR")

Cap de setmana mironià

**Ninots mironians**

Documentals mironians

Textos mironians

Exposicions

Visites al Centre Miró

Resum de premsa

Botiga

Enllaços

Fes-te soci

Inscriu-te al NEWSLETTER (més informació)

Com arribar-hi

Contacte



**Ninots mironians**

Joan Miró havia col·laborat amb Joan Baixas i el "Teatre de la Claca" en la realització dels Ninots de l'obra "Morí el Nema" que es va estrenar a Barcelona al Teatre Lliure el juny de 1978. Amb motiu del "Centenari Miró" (1993) vam proposar al Joan Baixas reproduir alguns d'aquests Ninots. Al igual que els de "Morí el Nema", aquests també es van emmarcar en aquell món d'Ubu (d'Alfred Jarry), que tan estimava Miró. Ubu és la imatge d'un dictador odiós i històric, passat pel filtre de Miró, que volia que tot aquell conjunt tingués un aire divertit i festiu.

Finalment, i partint de la sèrie de Miró "L'enfance d'Ubu", es varen fer sis ninots amb la col·laboració dels artesans experimentats Alfred Casas i Martí Doy (juliol de 1993). N'hi ha dos de grans (el Gegant i la Geganta) i quatre de petits; són: el Gall, l'Òrbita, el Titolot, el Mosquit, la Formiga i la Carabassa; aquest darrer és l'únic que es repeteix exactament respecte als de "Morí el Nema". El Gegant és el gall va vestit de terra i representa el dia. La Geganta és l'Òrbita, que va vestida de blau i simbolitza la nit. Els quatre capgrossos tan poden ser vallets entremaliats, com insectes malignes, éssers vegetals o criatures del somni.

En la decoració dels ninots participaren nens i nenes de Mont-roig, que amb la seva actitud espontània, pintaren les formes amb la terra vermella de les nostres contrades.

La idea original de Miró que els Ninots fossin els elements d'un cercavila, s'ha fet realitat a Mont-roig. Sovint surten per les festes assenyalades del poble. Quan reposen s'estan al "Centre Miró", com vigilant l'esperit màgic que s'engendra de la conjunció Miró / Mont-roig.



Gat



Ósba



Térol



Montant



Formiga



Carabassa





AJUNTAMENT DE  
MONT-ROIG DEL CAMP

AJUNTAMENT DE MONT-ROIG DEL CAMP	
ROBERTE D'ORTIGADA I SORDO	
DATA:	15 ABR. 2011
RE:	
SI:	2011/2378

Centre Miró  
C. Major, 2  
43300 Mont-roig del Camp

Per la present us trasllado l'acord adoptat per la Junta de Govern Local en la seva sessió ordinària de data 13 d'abril de 2011, que es transcriu a continuació, a reserva de la redacció que resulti de l'aprovació de l'Acta d'acord amb l'article 206 i 208 del RD 2568/1986 ROF, Reglament d'Organització i Funcionament.

#### Assumptes urgents

Per via d'urgència, fora de l'ordre del dia, es proposa l'adopció del següent acord, prèviament apreciada la urgència per unanimitat dels membres assistents:

2011/919. Comunicar, si s'escau, al Centre Miró que l'Ajuntament, mitjançant la brigada municipal, procedirà a la retirada dels ninots mironians que es troben a les dependències de l'Església Vella i que són de propietat municipal.

Identificació de l'expedient: Retirada ninots mironians  
Expedient número: Secretaria General / serveis interns / mam / Logotip  
Tràmit: Ordinari

#### Fets

1. Vist l'escrit de la Successió Miró de data 6 d'abril de 2011 rebut per aquest ajuntament a data 13 d'abril de 2011, registre d'entrada número 2011/5698, on es requereix la retirada dels ninots adjunts mitjançant fotografies per esdevenir una alteració de l'obra de Joan Miró.
2. Vist que els ninots mironians esmentats es troben a les dependències de l'Església Vella i amb la conseqüent exposició al públic, sense autorització per part dels descendents de Miró.
3. Vist que actualment a l'Església Vella s'hi troba el Centre Miró el qual en gaudeix la cessió d'ús.

#### La Junta de Govern Local acorda:

1. Comunicar al Centre Miró que l'Ajuntament, mitjançant la brigada municipal, procedirà a la retirada dels ninots mironians que es troben a les dependències de l'Església Vella i que són de propietat municipal, dins de l'horari d'obertura d'aquest centre.
2. Notificar el present acord als interessats.

DESCRIPCIÓ:

LLOC: CENTRE MIRÓ - ESGLÉSIA VELLA

ADREÇA: C. Major, 2 43300 Mont-roig del Camp

**TASCA A REALITZAR:**

1. Retirada dels ninots mironians d'acord amb l'acord de la Junta de Govern Local de data 13 d'abril de 2011 en horari d'obertura d'aquest Centre.
2. Dipositar-los en algun magatzem municipal.

Heu rebut del Centre leïro' els six ninots mironians que estaven dipositats en l'església Vella i que són El Gall, l'Oliu, el Mosquit, la Torruja, el Titolot i la Carabassa. Mont-roig del Camp 28-4-2011

S'afegeix annex amb dades: Si

Necessitat de realització: Normal  
Urgent  
Amb data

COMUNICAT PER EL  
REGIDOR/A

SR.: Fran Morancho  
López  
DATA: 21-abril-2011

SIGNATURA:

ENCARREGAT  
ASSIGNAT:

SR.: Javi Guzmán  
DATA: 27/04/2011

SIGNATURA:

DATA FINALITZACIÓ:

28 4, 2011

SIGNATURA:



MONT-ROIG DEL CAMP

# L'Ajuntament retira els ninots mironians de l'Església Vella

■ L'alcalde diu que la decisió s'ha pres en rebre una carta dels familiars del pintor Joan Miró, que volen que es destrueixin perquè són "un plagí" ■ ERC critica el batlle per no haver defensat les figures

G. Pladeveya  
MONT-ROIG DEL CAMP

Un altre episodi de distanciament entre l'Ajuntament de Mont-roig del Camp i la fundació privada Centre Miró, que, mitjançant un conveni amb el consistori, gestiona des del 2005 un espai d'interpretació sobre l'obra del pintor Joan Miró i la seva relació amb la població. Aquesta mostra es pot visitar a l'Església Vella, que és de titularitat municipal. Per donar compliment a un acord pres en una junta de govern local del 13 d'abril, l'alcalde, Fran Morancho (PSC), va dictar aquesta setmana una ordre de treball perquè es retirassin els sis ninots mironians de dins l'església, els quals són propietat de la corporació local. La decisió es va adoptar després que el consistori rebés una carta firmada per dos dels néts de l'artista, en la qual expressen la voluntat que les figures es destrueixin en un termini de trenta



■ Els ninots mironians es van crear el 1993 i surten al carrer en festes assenyalades ■ L.P.

dies perquè no són originals, sinó que les consideren "una adulteració i un plagí" de l'obra de Miró.

Diversos empleats de la brigada municipal els van treure ahir del Centre Miró i els van portar a un magatzem de l'Ajuntament, que de moment no ha confirmat si al final s'eliminaran. L'exalcalde de Mont-roig i actual regidor d'ERC, Miquel Anguera,

va criticar Morancho per "no haver defensat els ninots mironians, que són un patrimoni valuós del poble i que, tot i que no són originals, són únics". Anguera, que és estudiós del pintor i membre de la junta del Centre Miró, també va acusar l'alcalde de "no interessar-li realment l'obra de l'artista" i d'haver pres la decisió pel conflicte que hi ha entre la fundació

i l'Ajuntament, que vol que l'entitat privada abandoni l'església. "Quan jo era alcalde vaig aconseguir que no es toquessin. No entenc que hagin d'estar tancats en un magatzem".

La història d'aquestes figures es remunta a una col·laboració de Miró amb Joan Baixas i el Teatre de la Clasca en l'obra *Morí el Merma*, estrenada al Liceu el 1978. Llavors, el

pintor va dibuixar uns esbossos dels ninots que hi van sortir. No va ser fins al 1993 que, amb motiu del Centenari Miró, l'Ajuntament va proposar a Baixas reproduir-los. Amb l'ajuda dels artesans Alfred Casas i Martí Doy es va crear el gall, l'òliba, el titolot, el mosquit, la formiga i la carabassa, en la decoració dels quals hi van participar nens de Mont-roig. ■